



PARIS INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

- > du 19 au 24 novembre 2013
- > 3^{ème} édition
- > Gaumont Opéra Capucines

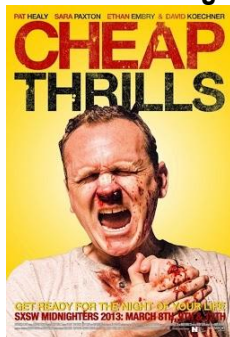
LE PALMARÈS

Dimanche 24 novembre 2013, à 19h30, a eu lieu la cérémonie de Clôture du 3^{ème} Paris International Fantastic Film Festival (PIFFF), au cinéma Gaumont Opéra Capucines.

LES PRIX DU PUBLIC

Cette année, le PIFFF a choisi de donner une place souveraine à ses spectateurs, seuls et uniques juges de la compétition. Ainsi, le public, nombreux et enthousiaste, a désigné les lauréats de cette 3^{ème} édition :

ŒIL D'OR - Long-métrage



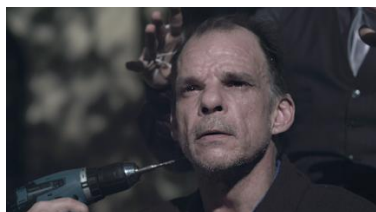
CHEAP THRILLS

Réalisé par E.L. Katz (Etats-Unis - 2013)

Deux amis fauchés sont alpagués par un mystérieux couple afin d'animer une soirée dont l'issue se révélera sanglante.

Edité en France par LUMINOR / Sortie en DVD : 1^{er} semestre 2014

ŒIL D'OR - Court-métrage français



JIMINY

Réalisé par Arthur Môlard (France - 2013)

Dans un futur proche, la plupart des êtres humains ont un « criquet » implanté dans le cerveau : une puce électronique qui les dote de compétences physiques préprogrammées.

ŒIL D'OR - Court-métrage international



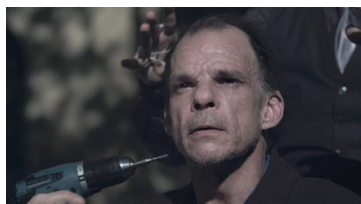
THE MAN WHO COULD NOT DREAM

Réalisé par Kasimir Burgess et James Armstrong (Australie - 2012)

Samuel a 9 ans. L'Histoire se souviendra de lui comme d'un voleur, d'un pyromane et d'un meurtrier.

LE PRIX DU JURY DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE FRANÇAIS

Le jury courts-métrages, composé d'Alex et Willie Cortés (compositeurs), Annick Mahnert (consultante en acquisitions), Jérémie Périn (réalisateur) et Sébastien Prangère (monteur) a décidé de décerner son prix cette année à :



JIMINY

Réalisé par Arthur Môlard (France - 2013)

LES PRIX DU JURY CINÉ+ FRISSON

Le jury Ciné+ Frisson, composé de Myriam Hacène (directrice de la chaîne) et Christophe Commeres (directeur adjoint) a décerné les :

PRIX SPÉCIAL CINÉ+ FRISSON - Long-métrage



L'ÉTRANGE COULEUR DES LARMES DE TON CORPS

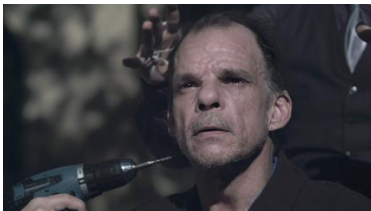
Réalisé par Bruno Forzani et Hélène Cattet
(Belgique / France / Luxembourg - 2013)

Une femme aux mœurs dissolues disparaît. Son mari mène l'enquête et glisse dans un cauchemar sans limite.

Distribué en France par SHELLAC / Sortie en salles : mars 2014

> La chaîne offre une campagne de promotion sur les antennes de Ciné+ (25 diffusions) à l'occasion de sa sortie en salles.

PRIX SPÉCIAL CINÉ+ FRISSON - Court-métrage



JIMINY

Réalisé par Arthur Môlard (France - 2013)

> Achat par la chaîne pour une diffusion sur ses antennes.

BILAN / SOIRÉE DE CLÔTURE

Mad Movies et l'association Paris Ciné Fantastique, organisatrice du PIFFF, présidée par Gérard Cohen, se réjouissent du succès de cette troisième édition qui a accumulé **7.550 entrées** sur 23 séances en 6 jours, soit un taux de remplissage en hausse par rapport à l'an dernier (où le festival comptabilisait 29 séances sur 10 jours).

Pour clôturer le festival, les organisateurs proposaient « *un aller sans retour pour l'Enfer* » selon eux, avec la Première française du film **WOLF CREEK 2** de Greg Mclean, suite du traumatisant WOLF CREEK qui avait marqué les esprits en 2005.

Cette année encore, la direction artistique et la programmation des longs-métrages étaient assurées par Fausto Fasulo, également rédacteur en chef du magazine Mad Movies. Cyril Despontin, déjà à l'initiative du festival *Hallucinations Collectives* à Lyon, était le Directeur Délégué du festival.

Et la sélection de la compétition courts-métrages français et courts-métrages internationaux était assurée respectivement par R-One Chaffiot et Benjamin Leroy.

Site officiel : www.piff.fr

Facebook : Paris International Fantastic Film Festival

Twitter : @parisfantastic

Relations médias / Relations publiques :

MIAM – agence de communication(s)

Blanche Aurore DUAULT 06 29 97 88 89 / ba.duault@miamcom.com

Nathalie IUND 06 10 96 30 08 / n.iund@miamcom.com